

## ■ REZUMATELE ARTICOLELOR ■

**Victoria Frâncu**

### **Cui îi folosesc regulile (noi) de catalogare?**

Articolul prezintă situația actuală și tendințele în privința regulilor de catalogare, pornind de la principiile fundamentale enunțate de Panizzi, Lubetzky sau Cutter, trecând prin Principiile de la Paris, AACR, ISBD și formatele MARC. Un loc însemnat în spațiul articolului îl deține modelul conceptual FRBR, căruia îi sunt prezentate caracteristicile. În ton cu noile tendințe, dar și cu temerile semnalate în catalogare pe plan mondial, se reafirmă nevoia ridicării calității cataloagelor de bibliotecă, chiar în condițiile goanei după resurse umane exterioare, paraprofesionali, în contextul catalogării derivate și partajate.

Cuvinte-cheie: *Reguli de catalogare. FRBR. Cataloage.*

**Victor Duțescu**

### **Seymour Lubetzky și moștenirea sa**

Articolul analizează contribuția lui Seymour Lubetzky la dezvoltarea catalogării în secolul XX, subliniind aportul decisiv al acestuia la direcționarea regulilor de catalogare contemporane. Se arată cum viziunea lui Lubetzky se regăsește acum în mai toate dezvoltările conceptuale majore ale catalogării.

Cuvinte-cheie: *Reguli de catalogare. Cataloage.*

**Maja Žumer, Gerhard J.A. Riesthuis**

### **Consecințele implementării FRBR-ului: suntem gata să deschidem Cutia Pandorei?**

Studiul *Functional Requirements for Bibliographic Records* (FRBR) a fost comandat de către IFLA și publicat în 1998. El definește funcțiile de bază ale unui catalog (și ale înregistrării bibliografice) ca o pasarelă către informație. În acest scop, este propus un model abstract entitate-relație al catalogului. Modelul FRBR este revoluționar. Catalogul (informatizat) nu este văzut ca o secvență de înregistrări bibliografice, adică ca o replică a catalogului tradițional, pe fișe, ci, mai degrabă ca o rețea de entități interconectate, care facilitează utilizatorului activarea naturală a

funcționalităților acestuia. Până în prezent au avut loc discuții teoretice ale modelului și unele experimente limitate, dar lipsesc cercetările asupra modului de implementare a modelului teoretic în practică, în cataloagele de nouă generație. Articolul analizează câteva reacții la adresa modelului. El se focalizează în principal pe consecințele modelului asupra proiectării interfeței-utilizator pentru OPAC, mai ales funcționalitățile de căutare și de prezentare.

Cuvinte-cheie: *Cataloage. Modele catalografice. Interfețe de catalogare. Proiectarea OPAC-ului.*

**Patrick Le Bœuf**

### **Este posibil să organizăm toată informația?**

#### **Punctul de vedere biblioteconomic**

Articolul pune problema dacă este posibil să se organizeze TOATĂ informația din lume. Răspunsul autorului nu este un simplu nu, ci este un nu „complex”. Chestiunea este analizată în profunzime: putem lua în considerare întreaga informație? Și dacă da, este dezirabil să fie organizată în întregime? Și cum? Și cine s-o facă? Discutând aceste probleme, lucrarea tratează politica informației, chestiunea minorităților culturale, proiectarea OPAC-ului și modelul FRBR, ontologiile și folksonomiile. Astfel, sunt abordate deschis problemele centrale ale bibliologiei și se sugerează soluții.

Cuvinte-cheie: *Organizarea informației. FRBR. Cataloage. Proiectarea OPAC-ului.*