

Agnes Erich

Biblioteca digitală: calea de transfer dinspre biblioteca tradițională spre biblioteca virtuală

Noile tehnologii de informare și comunicare au revoluționat conceptul de bibliotecă, iar articolul de față abordează factorii care trebuie îndepliniți de către bibliotecile tradiționale pentru a putea fi digitizate, avantajele și dezavantajele bibliotecilor digitale, cerințele în vederea construirii unei biblioteci digitale.

Cuvinte cheie: *bibliotecă digitală; bibliotecă hibrid; bibliotecă automatizată; bibliotecă electronică; digitizare*

Doina Ostafe

Biblioteca viitorului - colecțiile digitale

Articolul își propune să prezinte tendințele internaționale în ceea ce privește crearea bibliotecilor digitale ce răspund cerințelor de informare ale utilizatorilor secolului XXI. Se prezintă cele două componente din care se constituie bibliotecile digitale: colecțiile digitale obținute prin digitizarea moștenirii culturale și științifice a omenirii pentru extinderea accesului la aceasta și colecțiile digitale create direct în format electronic, în special în universități, cu scopul de a oferi accesul rapid la informația academică, științifică, educațională.

Cuvinte cheie: *bibliotecă digitală; digitizare; comunicare academică*

Octavia-Luciana Porumbeanu

Măsuri și criterii de evaluare a colecțiilor digitale

Articolul abordează tema digitizării la nivelul structurilor infodocumentare, menționând atât avantajele, cât și dezavantajele ale acestui proces pentru biblioteci și pentru utilizatorii acestora. Este subliniată importanța tot mai mare pe care activitatea de evaluare a colecțiilor digitale o dobândește pe măsură ce numărul și dimensiunea acestora cresc și sunt prezentate unele măsuri și criterii de evaluare propuse de specialiștii domeniului.

Cuvinte cheie: *digitizare; biblioteci; colecții digitale; evaluare*

Angela Repanovici, Gabriela

Mailat, Corina Pop

Valorificarea și protejarea documentelor de patrimoniu prin digitizare

Digitizare înseamnă selectarea, convertirea și diseminarea informațiilor în format electronic standardizat, organizat și disponibil la cerere de la un sistem comun. Cu ajutorul unui scanner specializat, documente și manuscrise tipărite sunt convertite în semnale digitale comprimate și stocate sistematic pentru referințe viitoare. Revoluția digitală a făcut posibilă aducerea laolaltă a unei varietăți de colecții, crescând vizibilitatea și accesul acestora: acum, putem prezenta imagini digitale într-o varietate de formate de fișiere.

Cuvinte cheie: *digitizare; diseminarea informațiilor; imagini digitale; formate de fișiere*

Gheorghe Buluță

Cercetarea bibliografică și tezele de doctorat

Practica publicării catalogului tezelor de doctorat este veche și răspândită în bibliotecile universitare. Biblioteca Centrală a Universității de Medicină și Farmacie „Carol Davila” conservă o importantă colecție de teze de doctorat și are misiunea de a valorifica științific asemenea colecții, prin publicarea unui catalog care ilustrează o serie de aspecte din istoria școlii medicale românești; aceste aspecte pot fi reconstituite pe baza ansamblului de informații cuprinse într-o asemenea lucrare.

Politica de dezvoltare și modernizare a serviciilor de informare și documentare în domeniul științelor biomedicale, promovată de Universitatea de Medicină și Farmacie „Carol Davila” din București, prevede și realizarea unei biblioteci virtuale a tezelor de doctorat, sarcină care revine bibliotecii universității.

La U.M.F. București, instituție care aniversează în prezent 150 de ani de la înființare, primele două teze de doctorat datează din 1873. În prezent, doctoratul este o formă de pregătire științifică post-universitară, în vreme ce licența reprezintă un titlu obținut prin susținerea examenului de absolvire a învățământului superior. Multe dintre tezele de doctorat din

colecțiile bibliotecii, pentru secolul al XIX-lea, corespund nivelului actual de licență.

Autorul realizează o scurtă trecere în revistă a legislației în acest domeniu, oferind o perspectivă evolutivă în scopul de a permite o comparație cu situația actuală și o privire istorică.

Cuvinte cheie: *biblioteci universitare; cataloage de teze de doctorat; legislație; informare și documentare medicală*

Bogdan-Florin Popovici **Considerații asupra arhivării Web-ului**

Problema arhivării Web-ului nu mai este de mult o problemă ce ține de imaginație, ci o necesitate stringentă. Statisticile arată că, în ciuda creșterii continue a importanței informațiilor existente pe Web, durata de viață a site-urilor este foarte mică. Din acest motiv, bibliotecile naționale, arhivele naționale ori alte asociații științifice se preocupă de abordările, metodele și tehnicile de arhivare a Web-ului. Acest articol își propune să prezinte pe scurt, pentru cititorul român, nivelul actual al problemei și să încurajeze specialiștii români în domeniul științei informării să se implice în problematica arhivării Web-ului românesc.

Cuvinte cheie: *World Wide Web; Internet; arhivarea Web-ului; biblioteci naționale; arhive naționale; rezervare*

Ane Landøy

Cărțile digitale în Bergen - unele reflecții cu privire la provocările din domeniul digitizării

În acest articol, autoarea prezintă situația cărților digitale în Biblioteca Universității din Bergen, Norvegia, precum și modul în care biblioteca universității îi poate ajuta pe studenți și profesori să-și atingă obiectivele, punându-le la dispoziție cărți electronice. Autoarea împarte cărțile în cărți achiziționate de la venditori, cărți „născute digital”, ai căror autori sunt angajați ai universității, și cărți vechi care sunt digitizate în cadrul bibliotecii. Discuția se concentrează pe cărțile vechi și pe anumite probleme pe care le ridică procesul de digitizare a acestora.

Cuvinte cheie: *biblioteci universitare; digitizare; cărți electronice; cărți digitale*

Ruxandra Nazare

Digitalizarea patrimoniului cultural. Modele și experiențe italiene, tentative și experimente românești

Lucrarea rezumă experiența, practicile și rezultatele proiectelor de digitalizare desfășurate până acum de bibliotecile vizitate din regiunea Ravennei și Bolognei, locuri unde s-a desfășurat programul Leonardo da Vinci în domeniul educației vocaționale, câștigat de Biblioteca Universității „Transilvania” din Brașov. Pornind de la modelul italian, am expus proiectul de bibliotecă digitală avut în vedere de

Biblioteca Județeană „George Barițiu” Brașov, întemeiat pe cărțile poștale ilustrate. S-au prezentat aspectele ridicate de selecția, scopul și obiectivele demersului, catalogarea vederilor, legislația și accesul la biblioteca digitală. Materialul dorește să semnaleze breslele profesioniștilor bibliotecii mai ales chestiunile legale și să pună în dezbatere problema limitelor în care acționează dreptul de proprietate intelectuală, astfel încât să se ajungă la găsirea soluției cu privire la accesul la bibliotecile digitale de acest tip.

Cuvinte cheie: *catalog colectiv; catalog național partajat; digitalizare; bibliotecă digitală; cărți poștale ilustrate; drept de proprietate intelectuală*