

**Corina Apostoleanu**  
**Dinamica structurilor**  
**infodocumentare de tip bibliotecă în**  
**societatea contemporană. Rețele**  
**publice**

Încă de la începuturi, biblioteca publică și-a definit existența atât prin misiunea sa de a depozita cărți și alte materiale, precum și prin modul în care informația era oferită publicului. În prezent, biblioteca publică este un centru informațional pentru comunitatea locală, continuându-și rolul de a sprijini educația, cultura și dezvoltarea socială. Biblioteca publică promovează socializarea, contactul între diferite grupuri sociale, găzduiește dezbateri pe probleme ale comunității.

Tehnologia informației a adus schimbări importante în biblioteca publică actuală. Transformarea completă a bibliotecii publice dintr-o organizație care observă progresul social într-o organizație care face posibilă schimbarea mediului social prin participarea la formarea și informarea utilizatorilor, ca beneficiari ai tehnologiei informației a creat marea diferență între vechile și noile biblioteci.

Este dificil de abordat toate aspectele referitoare la implicarea termenului de calitate totală într-o structură de tip bibliotecă, în această lucrare, dar intenția noastră este aceea de a sublinia unele aspecte privind metamorfoza pe care o cunoaște biblioteca publică în societatea contemporană.

**Cuvinte cheie:** *biblioteci publice; administrație publică; managementul calității totale; instituții de cultură*

**Letiția Buruiană**  
**Biblioteca „V.A. Urechia” - tradiție**  
**și modernitate în slujba comunității**

Articolul trece în revistă câteva momente importante din istoria Bibliotecii Județene „V.A. Urechia” din Galați, de la momentul înființării până în prezent.

**Cuvinte cheie:** *biblioteci publice; instituții de cultură*

**Ionel Alexe**  
**Schimbarea predicatului în**  
**dezvoltarea colecțiilor**

Studiul se concentrează asupra procesului dezvoltării colecțiilor bibliotecii publice, încercând să propună o viziune alternativă la cea deterministă, cvasi-dominantă în cercetările mai vechi ori mai noi, de la noi sau de aiurea, despre acest fapt social. Conform acesteia, intitulată paradigma interacționistă, dezvoltarea colecțiilor

bibliotecii este o interacțiune cu semnificație de acomodare între bibliotecari și utilizatori în problema colecțiilor bibliotecii. Eseul nostru oferă, de asemenea, o interpretare a rolului prescris de comunitate bibliotecarului (fișa postului său) ca manieră de organizare a mediului interacțiunii dintre bibliotecari și utilizatorii serviciilor bibliotecii și o scurtă analiză a atributelor esențiale ale dezvoltării colecțiilor.

**Cuvinte cheie:** *biblioteci publice; dezvoltarea colecțiilor; paradigmă deterministă; interacțiune socială; agent social*

**Nicolae Sârbu**  
**Lupta cu utopia în biblioteca**  
**publică. În miezul unui mai larg**  
**proiect cultural**

Managerii bibliotecii publice se gândesc la proiecte culturale de anvergură, având de înfruntat de multe ori inerția administrației publice. Biblioteca Județeană „Paul Iorgovici” din Reșița a editat un număr important de lucrări, asumându-și astfel datoria de a promova valorile culturale locale. Instituția a inaugurat „Centrul de Carte Banatică”, o secție anglo-americană, pe lângă secția de carte franceză deja existentă. Desfășoară o bogată activitate culturală și are parteneriate externe cu biblioteci din Franța, Austria și Serbia. Dincolo de aceste realizări, persistă o stare de nemulțumire în legătură cu aspectele legate de spațiu și depozitarea documentelor în condiții civilizate.

Conducerea bibliotecii își dorește o colaborare reală în cadrul Asociației Bibliotecarilor din România, în folosul tuturor tipurilor de biblioteci.

**Cuvinte cheie:** *proiecte culturale; management; cooperare; asociații profesionale*

**Liliana Lazia**  
**Proiect managerial al Bibliotecii**  
**Județene „Ioan N. Roman”**  
**Constanța în perioada 2006-2010**

Autoarea prezintă o parte din proiectele și programele pe termen lung ale Bibliotecii Județene „Ioan N. Roman” Constanța, cu principalele lor obiective, subliniind contribuția pe care acestea o aduc la evoluția instituției în direcția îmbunătățirii serviciilor și creșterea vizibilității bibliotecii publice în comunitate. Programele și proiectele enunțate vizează: dezvoltarea colecțiilor, modernizarea și diversificarea serviciilor, realizarea unui sistem informatizat de interes local, dezvoltarea

serviciilor de informare comunitară, diversificarea ofertei culturale, promovarea concurenței, promovarea experimentului și inovației, aplicarea principiilor de eficiență.

**Cuvinte cheie:** *biblioteci publice; management; proiect managerial*

**Mihaela Voinicu**  
**Usability - abilitatea creării paginilor**  
**Web eficiente**

Site-ul unei biblioteci trebuie să deservască un scop practic. El este folosit ca un instrument de marketing on-line și în general este mijlocul de acces la distanță la informații puse la dispoziție de bibliotecă.

Articolul abordează tema analizei uzabilității unui site. În contextul analizat uzabilitatea se referă la: conținutul site-ului, structura site-ului, design-ul site-ului, elementele de navigare, interacțiunea cu vizitatorul.

Este subliniată importanța tot mai mare pe care o are crearea unei pagini Web, enumerând câteva reguli pentru a obține o pagină Web eficientă.

În final, autoarea realizează o scurtă trecere în revistă și analiză a homepage-urilor bibliotecilor publice românești.

**Cuvinte cheie:** *biblioteci publice; pagini Web; evaluare; uzabilitate*

**Ionel Alexe**  
**Nemulțumirea în bibliotecă**

Nemulțumirile utilizatorilor serviciilor bibliotecilor există. De ce? Pentru că între așteptările utilizatorilor și realul servit de bibliotecari există o oarecare diferență. Neîmplinirea receptată de utilizator îl poate conduce, în accepția noastră, pe trei rute: reducerea disensiunii dintre așteptat și perceput prin reevaluarea așteptării, depășirea nemulțumirii prin propunerea de comportamente constructive, sau ghidarea nemulțumirii în azimuturile agresiunii, regresivii ori fixației. Nemulțumirile pot fi probleme în sine dar, mai important, ele sunt indiciile existenței unor derapaje în arhitectura biblioteconomică. Conjectura noastră este că pe aceste derapaje trebuie să se concentreze managementul bibliotecii, de o manieră rațională și flexibilă.

**Cuvinte cheie:** *management; utilizatori; nemulțumire; disonanță cognitivă; teoria frustrării*